

Jessie Ehlhart

Lijn, Vrede

Een stuk voor 5-stemmig vrouwenkoor (S1+S2-2 *voci* en SSAA),
oorspronkelijke versie geschreven in 2016 op tekst van Vasalis

Tekst

TOELICHTING:

In 2016 kwam de vraag of ik een vocaal stuk wilde schrijven ter gelegenheid van een vernissage. Dit stuk is ontstaan uit een tweetal inspiratiebronnen. Ik had net een fascinerende biografie van Hildegard von Bingen gelezen. En er was een gedicht van Vasalis, door beeldhouwer Jantien Kahn gekoppeld aan haar serie beelden 'paysage humain'. Resultaat was het stuk *Lijn, Vrede* voor SS + SATB, in 2016 uitgevoerd. Gezien de 'Von Bingen'-link vond ik het toepasselijk het stuk te bewerken voor vrouwenkoor. In die vorm zal deze uitvoering dus een premiere zijn.

Vanuit de eenvoud van de unisono lijn, ontvouwt zich een 'gescandeerde' versie van kernwoorden uit het gedicht dat even verderop in een twee keer zo langzaam tempo als basis (soort cantus firmus) dient voor een meer gelaagde uitwerking van datzelfde gedicht.

Deel A en D bevat een bourdon waarbij de lagere stemmen een akkoord zingen op een klank die langzaam verandert. Om het korisch ademen te vergemakkelijken is het van belang dat de drie (of 4) lage tonen worden gezongen door 2 of meer personen per toon. Deze liggende noten uit deel A en D worden bij uitvoering door een klein koor (tot 12 zangers) verdeeld over alle zangers die niet de bovenste 'duetlijn' zingen.

Voor deel A is van belang dat de zangeressen van de unisono bovenstem een klank van soepele lichtheid bereiken. In deel B is bij de bovenstem vanaf maat 41 een wissel gewenst van: S1 + S2 (2 voci) naar S2 of A + A1 (2 voci). Deze laatste 2 zangeressen blijven dan ook in C de bovenste lijn zingen.

Hieronder het gedicht van M. Vasalis, uit de bundel VERGEZICHTEN EN GEZICHTEN:

Van hoofd naar schouder loopt de stille bocht
waarin ik vrede vind, windstille lijn,
grensvlak van weelde en gemis,
de zachte komma, diepe orgelpunt,
waarin ik wonen wil als in een duin.
Lieve lijn.

PREVIEW SCORE

A

Andante rubato quasi Hildegard

♩ = 120

mp dolce

2 Soprani

Alto 1

Alto 2

Copyright © 2024 Jessie Ehlhart

Van hoofd - naar schou - der loopt - de stil - -

pp nngng -

pp nngng - ÁÁÁÁ - ÒÒÒÒÓÓ

S.1/S.2

A1.

A2.

8

-le bocht - - waar - in ik vre - de vind, wind - stil - le lijn,

OEOEOE - - - UUUU - -

OEOEOE - - - UUUU - -

S.1/S.2

A1.

A2.

14

- grens - vlak van weel - - de en - ge mis, - de zach -

III - - - *p* - EEEE -

III - - - EEEE -

S.1/S.2

A1.

A2.

20

-te kom - ma, die - - pe or - gel - punt, waar in - ik - wo - nen

EÈÈ - - - *Cresc* ÁÁÁÁ -

EÈÈ - - - *Cresc* ÁÁÁÁ -

26 *mf* **rit.** ♩ = 120

S.1/S.2 wil - als in - - een duin. Lie -

A1. òòòóóóó

A2. òòòóóóó

bar 33 - 48: **B** *Più mosso* ♩ = 132
 A1 = 2 voci *zacht golvend, doch ritmisch*

31

S.1/S.2 ve lijn .

S2.

A1. *mp*
 2 voci : Lijn, vre-de, lie-ve lijn, zach-te kom ma, die-pe or-gel-punt
 OEOE - mmmmmm. -

A2. OEOE - mmmmmm. -

Wissel in de bovenstem:
 S1 + S2 wordt: S/A + A, 2 voci

37 *mp*

S./A. 2 voci Lijn, vre - de,

S2.

A1. weel-de en ge - mis, wind stil - le lijn, or - gel - punt, grens-vlak Lijn, vre - de,

42

S./A. 2 voci lie - ve lijn, zach - te kom - ma, die - pe or - gel - punt,

A1. lie - ve lijn, zach - te kom - ma, die - pe or - gel - punt,

45

S./A. 2 voci
weel de en ge-mis, wind-stil-le lijn, or-gel-punt, grens-vlak Lijn, — vre - de

S1. *mp*
Van -

S2. *mp*
Van -

A1. *tutti A1:*
weel de en ge-mis, wind-stil-le lijn, or-gel-punt, grens-vlak Van

A2. *tutti A1:*
Van -

51

S./A. 2 voci
lie - ve lijn, zach - te kom - ma die -

S1. -hoofd - naar - - schou - der loopt - de -

S2. hoofd naar - schou - der loopt de

A1. hoofd - naar schou - der loopt de

A2. hoofd naar - - schou - der loopt de

55 *sempre p*

S./A. 2 voci
pe or - gel - punt, weel - de en ge - mis, wind -

S1. stil - - le bocht waar - in ik vre - de

S2. stil - - le bocht waar - in ik vre - de

A1. *mf*
stil - - le bocht waar - in ik vre - de

A2. *mp*
stil - - le bocht waar - in ik vre - de

60

S./A.
2 voci

stil - le lijn, *p*

S1.
vind Wind - stil - le lijn, grens-vlak van weel - de en ge - mis.

S2.
vind

A1.
vind

A2.
vind Wind - stil - le lijn, Grens-vlak van weel-de en ge - mis.

68

S./A.
2 voci

or - gel - punt, grens - vlak, Lijn, *p* vre - de, lie - ve

S1.
p Wind - stil - le lijn, grens -vlak van weel - de en ge - *mp*

S2.
Wind - stil - le lijn, grens - vlak van weel - de en ge -

A1.
p Wind - stil - le lijn, grens - vlak van weel - de en ge -

A2.
p Wind - stil - le lijn, Grens - vlak van weel - de en ge -

74

S./A.
2 voci

lijn. Zach - te kom - ma, die - pe or - gel - punt, weel - de

S1.
mis. De zach - te kom - ma, die - pe

S2.
mis. De zach - te kom - ma, die - pe

A1.
mis. De zach - te kom - ma, die - pe

A2.
mis. De zach - te kom - ma, die - pe

iets urgenter

S./A.
2 voci

en ge - mis, Wind - stil - le lijn, or - gel - punt, grens - vlak, Lijn,

S1.
or - gel - punt — waar - in - ik wo - nen wil als - in een duin, —

S2.
or - gel - punt - waar - in ik wo nen wil als in een duin, —

A1.
or - gel - punt waar - in ik wo - nen wil als in een duin, —

A2.
or - gel - punt waar - in ik wo - nen wil als - in een duin, —

S./A.
2 voci

Vre - de, *p* lie - ve lijn vre - de, Lijn,

S1.
lie - ve lijn vre - de, Lijn,

S2.
lie - ve lijn

A1.
lie - ve lijn

A2.
lie - ve lijn

S./A.
2 voci

Vre - de Lijn

S1.
Vre - de Lijn - - - - -

S2.
Vre - de - Lijn

A1.
Vre - de, Lijn - - - - -

A2.
Vre - de - - - - Lijn - - - - -

rit. . . . Piu mosso ♩ = 132

96

S./A. 2 voci *mf*

Lie - ve lijn!

S1. *molto cresc.*

Lie - ve - Lijn!

S2.

A1. *p* Lijn, vre - de, lie - ve lijn, zach - te kom - ma die - pe or - gel - punt, weel - de en ge - mis,
Lie - ve - Lijn!

A2. *mf*

Lie - ve lijn!

102

S1/S2. *mp* Van hoofd - naar schou -

S1.

S2.

A1. wind - stil - le lijn, or - gel punt, grens vlak, Lijn, vre - de lie - ve lijn,

A2.

107

S1/S2. der loopt een stil - - - le bocht

S1.

S2.

A1. zach - te kom - ma, die - pe or - gel - punt, weel - de en ge - mis

A2.

111

Lie - - - - - ve lijn. *pp*

S1/S2.

S1.

S2.

A1. 2 voci

Lie - - - - - ve lijn.

A1. *pp* *dim.*

mmmÒÒ

ÀÀÀÀ

A2. *dim.*

mmmÒÒ

ÀÀÀÀ



Iedere zanger laat haar toon uitsterven en stopt op een zelf gekozen moment vanaf nu; kijk hoe lang je het kunt rekken

117

S1/S2.

S1.

S2.

A1. 2 voci *pp*

A1. *ppp*

Mmmmmmm....

A2. *ppp*

Mmmmmmm....